

internationale hofer filmtage

26. - 31. Oktober 2021 plus7streamdays

11. November 2021

PRESSEMITTEILUNG

Kinovielfalt & gute Stimmung – Das waren die 55. Internationalen Hofer Filmtage 2021

Die virtuelle Preisverleihung des ersten Publikums-Kurzfilmpreises der Stadt Hof für **AYSHA** von **Cengiz Akaygün** am Dienstag den 09.11.2021 bildete den **glanzvollen Abschluss** des **55. Jubiläums der Internationalen Hofer Filmtage** als Hybrid-Modell. Auch in diesem Jahr gab es wieder **Kino für alle**. Vom 26.10. bis 31.10.2021 feierten **67 Lang- sowie 51 Kurzfilme** ihre Premieren in den Sälen vor Ort. Fast alle Filme waren danach beim plus7streamingdays Festival **bis 07.11.2021** auf Abruf deutschlandweit verfügbar.

„Fast zwei Wochen Kinovielfalt pur bei den 55. Internationalen Hofer Filmtagen sind zu Ende. Es gab viele emotionale Begegnungen, nach wie vor auf Abstand aber mit bester Stimmung. Die enormen Anstrengungen und das Vertrauen aller Beteiligten, die die Filmtage möglich machen, und für die ich von ganzem Herzen danke, wurden mehr als belohnt. Wir dürfen dabei nicht aus den Augen verlieren, dass noch ein längerer Weg vor uns liegt, das Vertrauen des Publikums zurückzugewinnen. Die Hofer Filmtage waren der richtige Push für uns alle, jetzt erst recht für diesen wundervollen Ort – das Kino – weiter zu wirbeln!“ Thorsten Schaumann/ Künstlerischer Leiter

FOKUS KINO

Viele Etablierte und der Nachwuchs des Films tauschten sich mit dem Publikum bei ihren Vorführungen aus und sorgten für Filmtage-Feeling pur. Eine **Sondervorführung für Schüler*innen** von Andreas Arnstedts **SCHATTENKIND** richtete sich an das Kinopublikum von Morgen. Der **Kinobus** von Matthias Ditscherlein in der Altstadt in Hof **erweiterte den Raum des Kinos**. Und das öffentliche **LIQUID STAGING PROJEKT ELECTRA '21** von Asteris Kutulas bildete einen **Ausblick auf ein Kinoformat von Morgen**. Für den 55. Geburtstag darf auch ein Rückblick nicht fehlen. Die diesjährige **Retro war eine Hommage an den Schauspieler Joachim Król**, der zehn Werke aus seinem bisherigen Schaffen persönlich präsentierte. Bei der neuen Reihe **|8|16|35| HoF Classics auf Film** wurden fünf Filmtage-Filme analog gezeigt, die von Hof aus die Welt erobert haben. Damit wurden wieder **einzigartige Momente** geschaffen, die es **nur (!) im Kino und in HoF, beim Home of Films, gibt**.

FILMTAGE HYBRID

Essentiell ist es für die Filmtage, kreative Lösungen für sich stetig ändernde Rahmenbedingungen anzubieten. Somit gab es in Ergänzung zu den etwas **über 10.000 Zuschauer*innen in den Kinos** in Hof zusätzlich auf der von Rushlake Media erstellten **HoF on Demand** Plattform **etwa 9.000 Abrufe**. Die **Zahlen im Kino** haben sich in absoluten Zahlen im Vergleich zum letzten Jahr mehr als **verdoppelt**, wogegen die Zahl der **Abrufe** mit den erweiterten Zugangsmöglichkeiten im Kino **erwartungsgemäß zurück gingen**.

internationale hofer filmtage

26. - 31. Oktober 2021 plus7streamdays

Auf sehr hohem Niveau lag darüber hinaus die Anzahl der akkreditierten **Fachbesucher*innen** mit **mehr als 650 Besuchern**. So traf sich die **AG Filmfestival** in Hof, und der **Pandora Filmverleih** feierte seine **Gründung bei den Filmtagen vor 40 Jahren**. Dies belegt eindeutig: **Das Publikum bevorzugt das Kino und schätzt den Standort Hof als Branchentreffpunkt**.

STREAMING KANAL mit HoF PLUS

Um eine bestmögliche Kommunikationsplattform für die Filmschaffenden zu sein, als Anreiz und für die Teilhabe am Festival-Feeling haben die Filmtage schon 2020 **als erstes Festival einen eigenen Streaming Kanal gestartet**. Dieses Jahr wurden während des Festivals erstmalig **jeden Tag elf Stunden** über den HoF Kanal Inhalte rund um das Festival gezeigt. **Mehr als sieben Stunden pro Tag** produzierte das Festival hierfür **Eigenformate**, viele davon **live gestreamt**. Insgesamt wurden dabei **mehr als 100 Filmschaffende interviewt**. Innerhalb des Rahmenprogrammes **HoF PLUS** war das Kick-Off um 10.00 Uhr morgens mit dem **Frühstücks-Club** – der Breakfast Talk ein **neues Format**. Danach gab es **Club-Gespräche** mit Filmschaffenden, **Panels**, **Filmtrailer** bis hin zur etablierten **live Late Night Talkshow GASTHoF** ab 23.00 Uhr **an neun** aufeinanderfolgenden **Abenden**. Ein Highlight war dabei auch das samstägliche **Fußballspiel** der Filmschaffenden, 1. FC Hofer Filmtage gegen das Team der Hofer Filmwelt, als **kommentierte Live-Übertragung**. Der **Speed Pitch „7 Minuten“** bot wieder sechs Newcomern, ihre Projekte Branchenexpter*innen vorzustellen. Und erstmals gab es **Master Classes** für alle, wo **Asteris Kutulas** und der ewig Wilde des amerikanischen Kinos **Abel Ferrara** Einblicke in ihre Arbeit gaben.

PREISE

Für große Momente sorgen immer wieder die Preisverleihungen. Insgesamt konnten mit **neun Preisen auch drei neue Auszeichnungen** vergeben werden. Neben hochdotierten Hofer Goldpreis der Friedrich-Baur-Stiftung, dem Förderpreis Neues Deutsches Kino, dem Filmpreis der Stadt Hof, dem Hans-Vogt-Filmpreis, Bild und Kunst Förderpreis sowie dem Granit - Hofer Dokumentarfilmpreis wurden mit den Jury- und Publikums Kurzfilmpreisen der Stadt Hof und dem Hofer Kritikerpreis drei Filmprojekte stärker in den Mittelpunkt der Aufmerksamkeit gestellt.

FAKTEN

- Gesamtdauer 13 Tage (sechs Tage Präsenzveranstaltung plus7streamdays mit fast allen Filmen auf Abruf)
- im Schnitt 10.000 Besucher*innen in sechs Tagen
- Auslastung der Sitzplätze unter 50% (bei einer Pandemie-bedingten Auslastungskapazität von ca. 60% im Vergleich zu den möglichen Sitzplätzen der Vorjahre)
- konstante Anzahl von Premieren wie in den Vorjahren
- Filme ab Kinopremiere mit Q&As online verfügbar
- Vergabe von neun Preisen inkl. drei neuer Preise (Jury-/Publikumspreis der Stadt Hof, Hofer Kritikerpreis) in einem Gesamtwert von 68.500,- Euro



55th hof international
film festival

internationale hofer filmtage

26. - 31. Oktober 2021 **plus7streamdays**

- Etwa 9.000 Filmabrufe auf HoF On Demand
- Retro-Hommage Joachim Król
- |8|16|35| HoF Classics auf Film als neue Programmreihe
- HoF PLUS Rahmenprogramm
 - 14 öffentliche Veranstaltungen in fünf Tagen
 - Specials:
 - Masterclasses mit Asteris Kutulas und Abel Ferrara
 - Schulvorführung mit Andreas Arnstedts SCHATTENKIND
 - Kinobus von Matthias Ditschlerlein mit Kurzfilm-Vorführungen in der Altstadt in Hof
 - Mit ca. 100 Filmschaffenden wurden Interviews geführt
- Weltpremiere: Asteris Kutulas LIQUID STAGING PROJEKT ELECTRA '21 mit der Musik von Mikis Theodorakis im Haus der Musik in Hof
- Eigener HoF Streaming Kanal
 - 11 Stunden pro Festivals tag live gestreamt
 - 7 Stunden pro Festivals tag eigener Content rund um das Festival produziert
 - 2.800 Wiedergaben über den HoF YouTube Kanal
 - Knapp 40.000 Besuche des Streaming Kanals und der Filmtage Website
- Infos zu den Filmen und dem Festival [hier](#)
- Alle aufgezeichneten Livestreams auf dem Filmtage » [YouTube-Kanal](#)

Viele Informationen erhalten Sie über www.hofer-filmtage.com.

Wir blicken auf gelungene und inspirierende Filmtage 2021 und freuen uns auf ein Wiedersehen in 2022 in Hof!

Mit vielen Grüßen

Thorsten Schaumann & Ana Radica & das Team der Hofer Filmtage